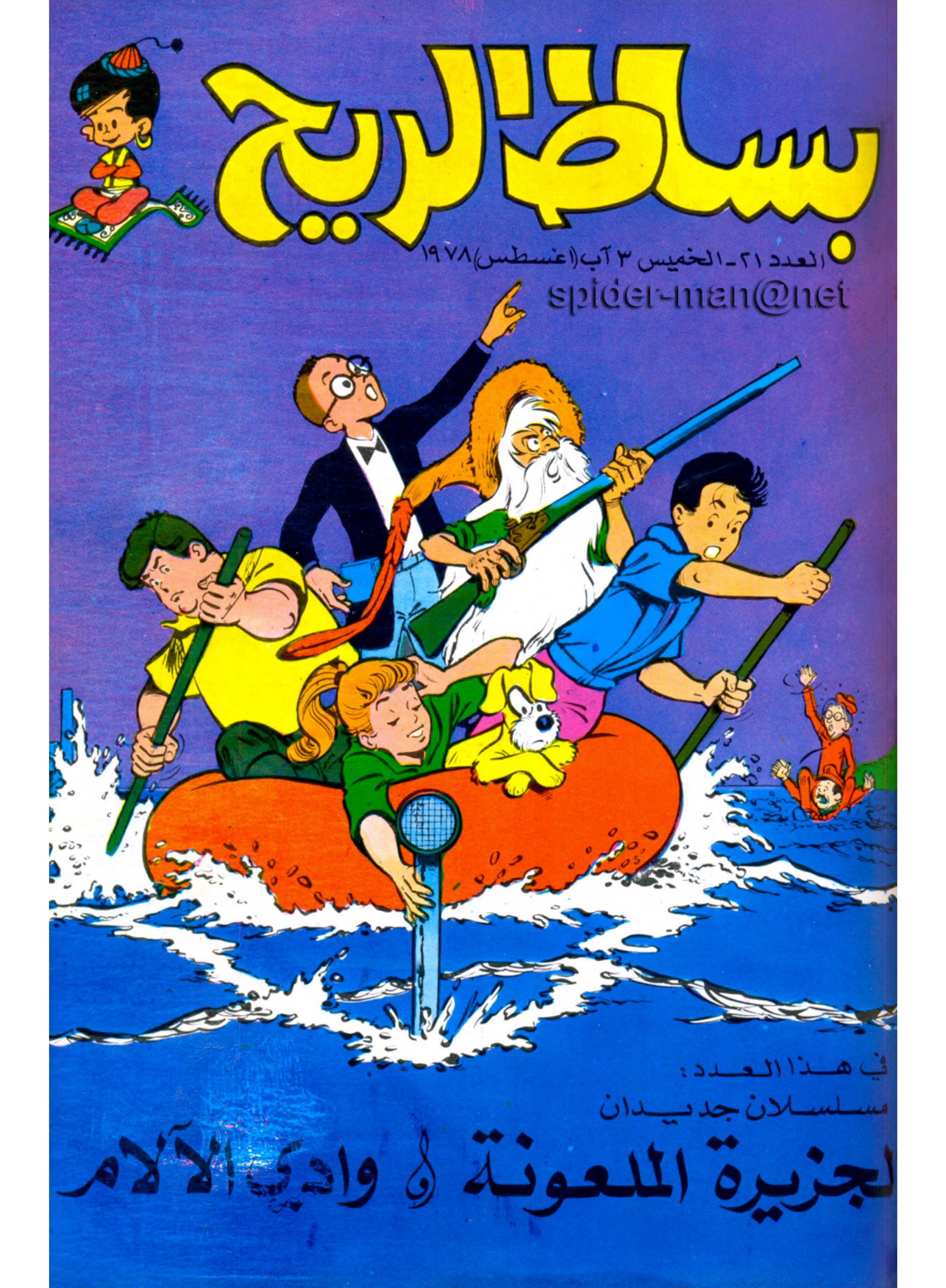
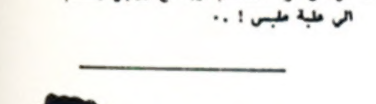


بساط الريح
العدد ٢١ - الخميس ٣ آب (اغسطس) ١٩٧٨
spider-man@net
في هذا العدد:
مسلسلان جديدان
الجزيرة الملعونة و وادي الآلام





– في كل مرة اتخاصم فيها مع زوجي يقدم الى علبة ملبس ! ..



بدون تعليق !!



الزوج لزوجته – لقد نطق الطفل اول كلمة الآن : دعاني ماما !

بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعياً كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت – شارع المقدسي – بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ – الهاتف : ٣٤٩١٧٨ – ٣٤٩١٧٩

برقياً : دافاقهد

صاحبُ الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير والاشراف الفنّي

طارق العسلي

المُديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق٠ل٠	عدن	٤٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق٠س٠	اليمن	٤٫٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٤٠٠ مليم
العراق	٤٠٠ فلس	السودان	٤٥٠ مليم
الكويت	٤٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٤٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)



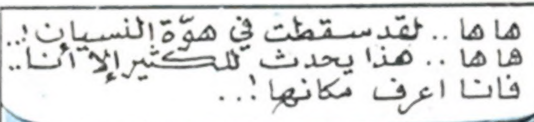
مقالب طريف!

طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .. في هذه الصفحة سنتعرف عليهما ونضحك معهما كل اسبوع !.

















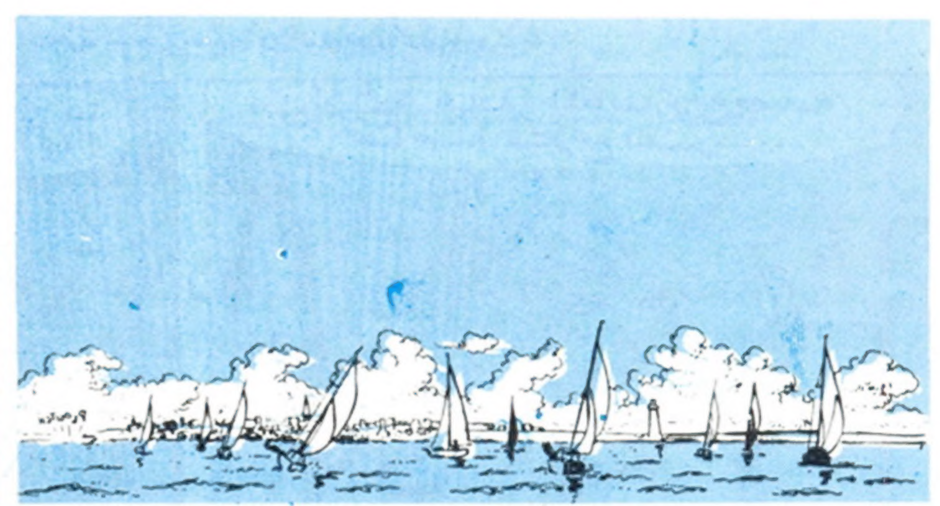








الجزيرة الملعونة











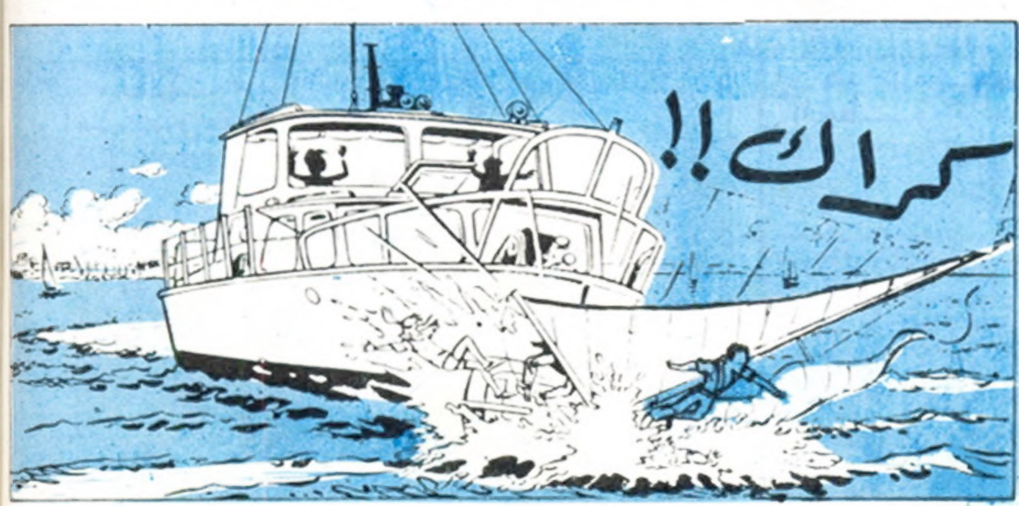












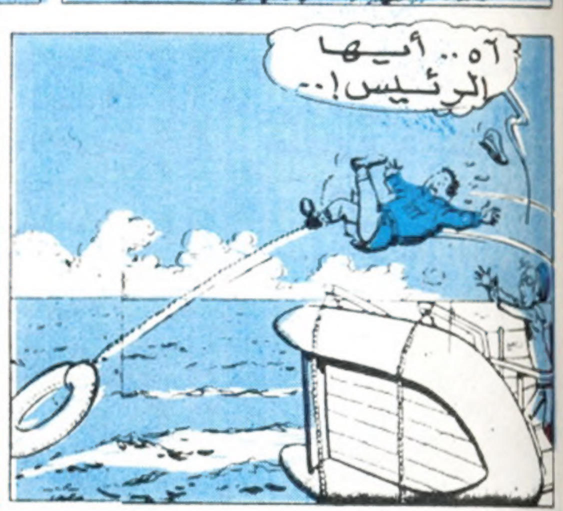

طعامي!
كنت اعلم ان البداية ستكون سيئة!


قلت لك انعطف الى اليمين..
الانعطاف يميناً أو يساراً سواء لدي!..
كتب الملاحة تصف وضعنا بانه غرق!..


ها هما الشرطيان نعيم ونديم..
خذوا.. امسكوا بالعوّامة..


اجل انهما الشرطيان يا للصدف!
أنت أحمق يانعيم!
اجل ايها الرئيس!
أنظر كيف ينبغي القاء العوامة بدقة..


و.. بقوة!


آه.. أيها الرئيس!..


ماذا الابطال الاربعة؟!
تسرني رؤيتك!


آه.. هل انقذت المؤونة؟
كنت افضل الهلاك على ترك طعامي يغرق!

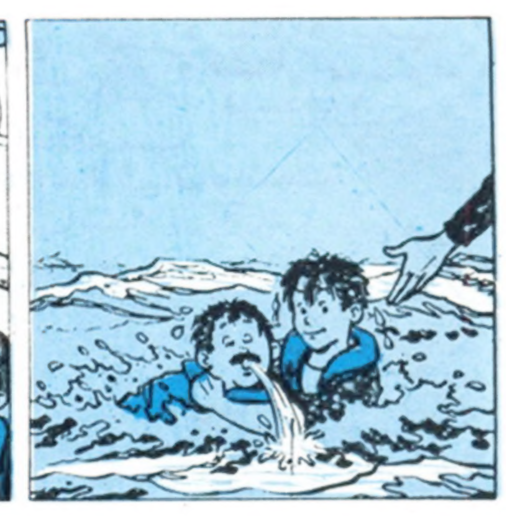

أيها الشرطي نعيم.. كيف التقينا على هذا اليخت؟
انها قصة طويلة...


تصور انني ابحرت مع رئيسي..


..الشرطي نديم.. ولكن اين انت أيها الرئيس؟


بلاب
بلاب
بلوب

الجزيرة الملعونة










































على اي حال لايسعنا العودة فنحن مستعجلون!

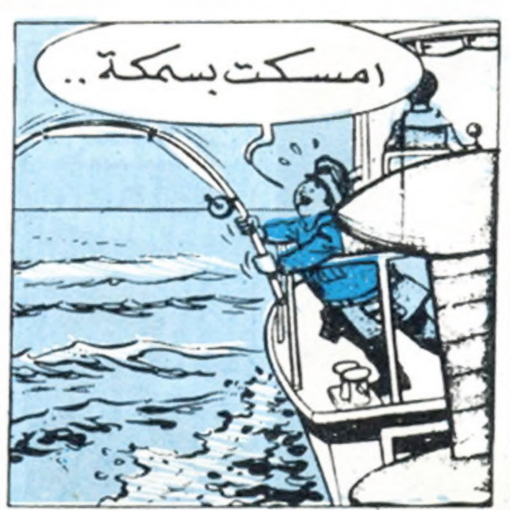














الجزيرة الملعونة























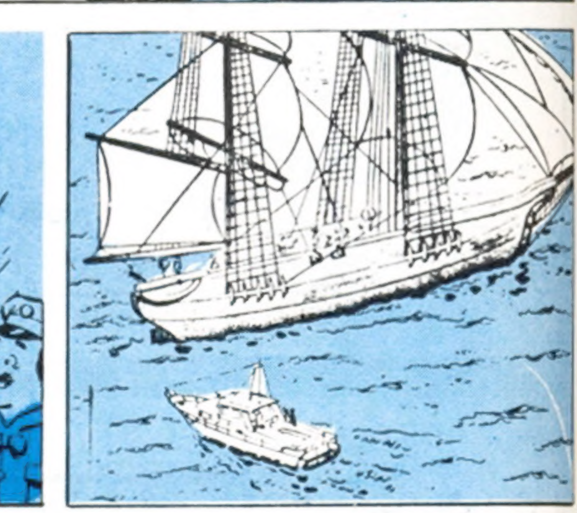




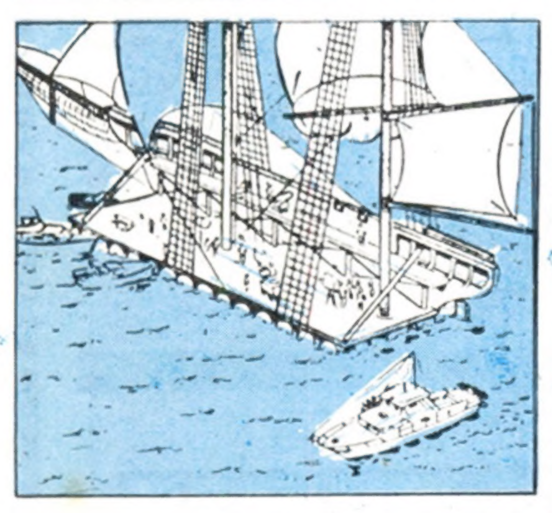

القراصنة!
في حالة خائفة جداً..


الجميع الى ظهر السفينة! الاستعداد للقتال!..


الى الاقتحام!








ايها البلهاء
انتم في وسط مجال الكاميرا..


لقطة أخرى للاعادة!

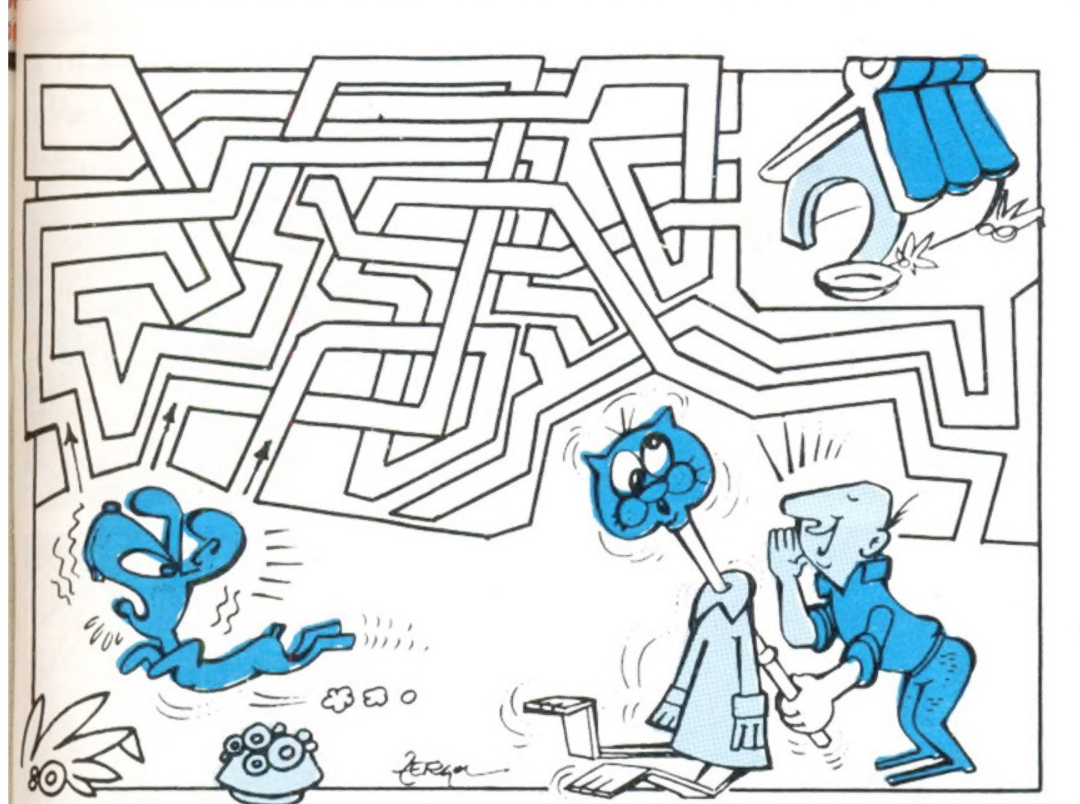

لما أبصرت الزورق عرفت انهم يصورون فيلماً..
آه.. الف عذر.. ما امكننا التكهن..
آه، ما اذكى هذا الرئيس!

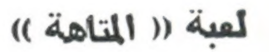

وذات صباح..
اننا نقترب من بوبوفيل..
اخيراً يمكننا النزول الى الشاطئ لاكل الموز وجوز الهند..


بوبوفيل ميناء وعاصمة بوانا الحرارة المتوسطة: ٤٥ درجة في الظل!...


يتبع في العدد القادم

منوعات وتسلية



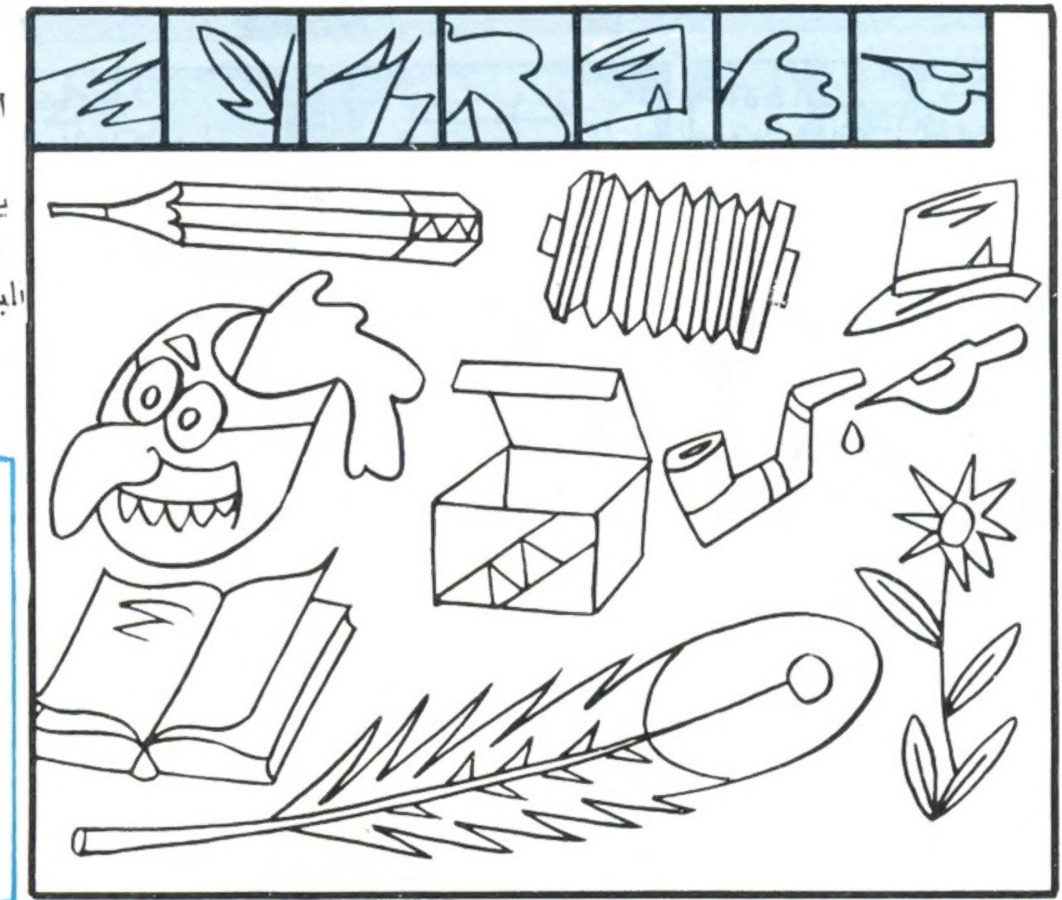


لعبة ((المتاهة))

ساعد هذا الكلب للوصول الى(بيته) ودله على الطريق الذي ينبغي أن يسلكه

((اختبر ملاحظتك))

احد المربعات السبعة في أعلى الرسم يحتوي على جزء من احدى الصور البادية في الرسم نفسه فهل تعرف اي مربع هو ؟



حل لعبة
((اختبر شدة ملاحظتك))
في المربع الاوسط (الرابع من اليمين أو من اليسار على السواء) جزء من القناع – الرسم الاوسط من اليسار

حل "على الشاطئ"
"الغليون" فوق ظهر السلحفاة – "الفنجان" خلف رأس الفيل الأيمن – "السلطعون" على الرمال بين النجمة والسلحفاة – السمكة على ترتفع الرملي بجانب الشمس – ٩ دلاء



أخذت هذه المجموعة من الحيوانات تستمتع بقضاء يومها على شاطيء البحر.. وقد أخفى زرزور داخل هذا الرسم "غليون" و"فنجان" و"بنطلون" و"سمكة" تأمل الرسم جيدًا وحاول أن تعرف أين تختبئ... وهل يمكنك أن تعرف كم دلوًا داخل الصورة؟

وأخيرًا.. أوصل الأرقام من ١ إلى ٣٣ على التوالي وستحصل على رسم جميل!..

المغامرون الثلاثة في

الصقر الأزرق

























مـلخصُ مـا سَـبَق :

تنطلي خدعة الزعيم على الاستاذ فريد وينطلق الصاروخ تاركاً الأبطال الثلاثة في الجزيرة . ثم لا يلبث الاستاذ فريد أن يكتشف الفخ الذي وقع فيه .






























لايتحرك أحد وإلا أطلقت النار!..
ماذا تقول؟!


من أنتم؟!


قف وإلا أطلقت النار!


أتركه !!
يا إلهي


.. أنت "الصقر الازرق" ماجد !!


لقد رأيت صورك في الصحف.. أنا قائد حراس الشاطئ وهذا مفتش الباحث.
لا داعي للمسدس إنه منا!!

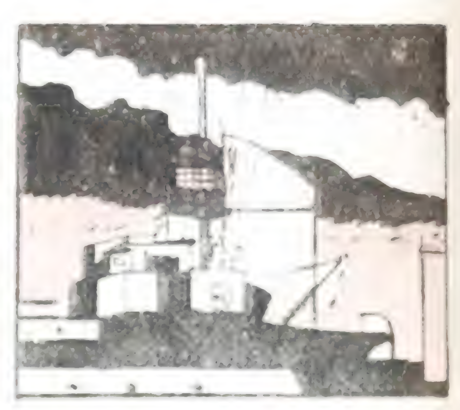

آسف يا ماجد... كنت أبحث عن "العصابة"!!
لن تجد أحد!


لقد وصلتما متأخرين... هل يمكن أن استعمل جهاز إرسال سفينتك؟!


لنركض بسرعة حتى لا نصاب بالاشعاعات الذرية!


كنا نراقب "العصابة" منذ زمن، وقد قررنا أن نقبض عليهم.
هذه هي السفينة، ولكن أين الحراس؟!

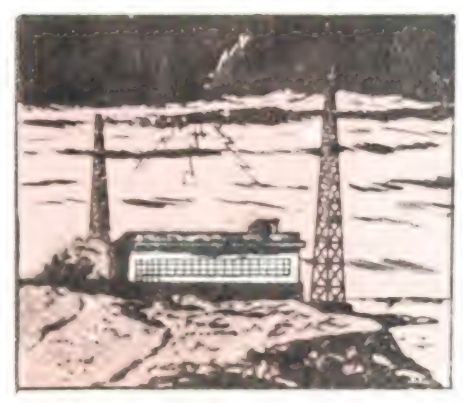





اتصل بوزير الدفاع!


ماذا؟!


إبتعد أنا أستطيعه بمفردي!!




غير معقول أن أوقظ الوزير الساعة الرابعة صباحاً!


حسناً سأوصله لك...
يا له من رجل جريء!!


عندما؟ إنها في إسبانيا.. أين سيادة الوزير؟...


حسناً أيها الصقر الأزرق ماجد سأنفذ جميع طلباتك .. يجب الاتصال بالسلطات الإسبانية !..


لا داعي.. سأغامر بمفردي لإنقاذ حرية العالم!


معك حق.. لا يجب إثارة الذعر!
سأتجه بالمدرعة إلى أقرب قاعدة طيران حربية !..


هل تلقيت الأوامر... انها بعثة سرية للغاية!!


ستأخذ التعليمات من الركاب !..


أين أنتم ؟!


أنظر .. هناك بندقية !
هل ترك الحراس أماكنهم ؟!
شيئاً .. ماذا هناك ؟

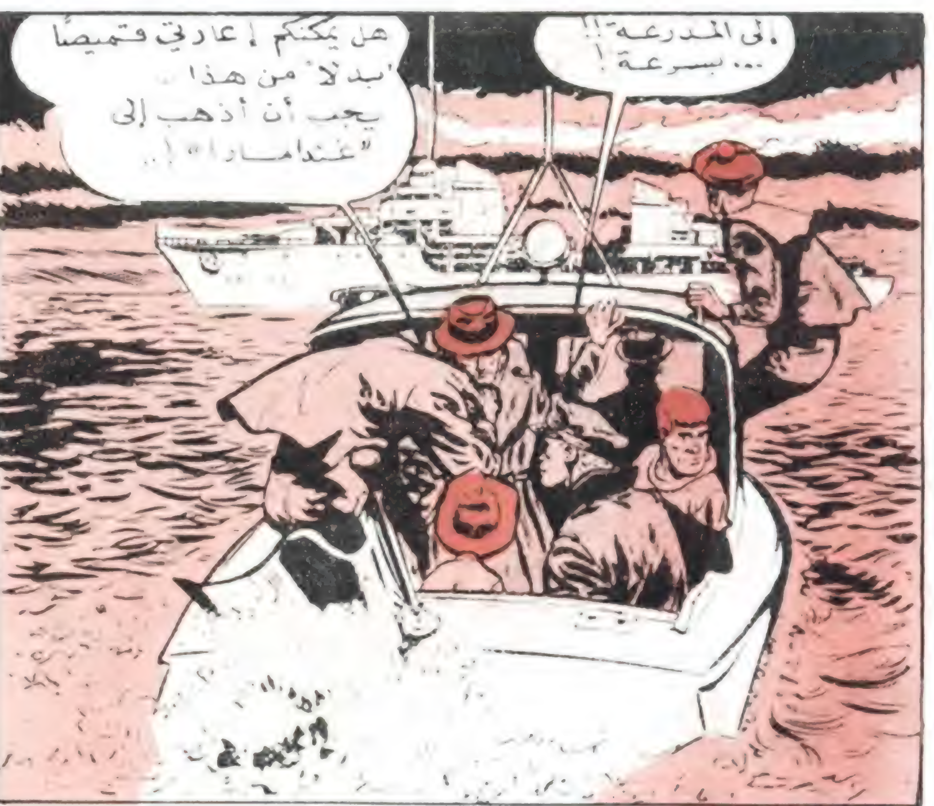

ها هم .. لقد سقطا هناك !
إنهما لا يتحركان !


ماذا حدث؟!
ساعدني .. لقد أغمي عليهما !


لقد أصيبا بالاشعاعات الذرية المتخلفة من انطلاق سفينة الفضاء !


واتجهوا إلى القارب ليستقلوه إلى المدرعة !
ها هو القائد يعود !
هل يمكنني مساعدتك ؟
لا ! إبتعد وإلا أصبت أنت أيضاً !


لا داعي لاصابتك أنت أيضاً !


إلى المدرعة !! ... بسرعة !
هل يمكنكم إعارتي قميصاً بدلاً من هذا .. يجب أن أذهب إلى "غندامارا" !..


هل تعرف أين هي ؟
قد تكون في إسبانيا أو أميركا الجنوبية ...


أحضروا لي خريطة إسبانيا !




هل كل شيء جاهز للطيران ؟
كل شيء جاهز !


هنا برج المراقبة .. الطريق خال ويمكنك الانطلاق !..


أي طريق نسلك يا سيدي !..
لنحلق فوق الساحل الشرقي لاسبانيا !


عليك أن تظل مرتفعاً !..
معك حق حتى لا تقع علينا الأنظار !..


ومرت الساعات والطائرة تجتاز مياه البحر الأبيض .
بدأت أتضايق ! متى سنصل ؟
يمكنك القفز إن كنت مستعجلاً !




واقتربت الطائرة من الساحل الشرقي الإسباني الذي وقف يحرسه عدد كبير من قوات الأمن
انظر ... هناك طائرة !
إنني أشك في نواياها !


قد تكون طائرة بعض المهربين !!


أخيراً وصلنا .. إن المكان المطلوب تحتنا تماماً !


وفي نفس الوقت كان السكون يخيم على القصر فوق المرتفع !
الطائرة تحلق فوقنا منذ نصف ساعة !
يجب أن تدخلي يا ناديا .. لقد حل المساء !

الصقر الازرق

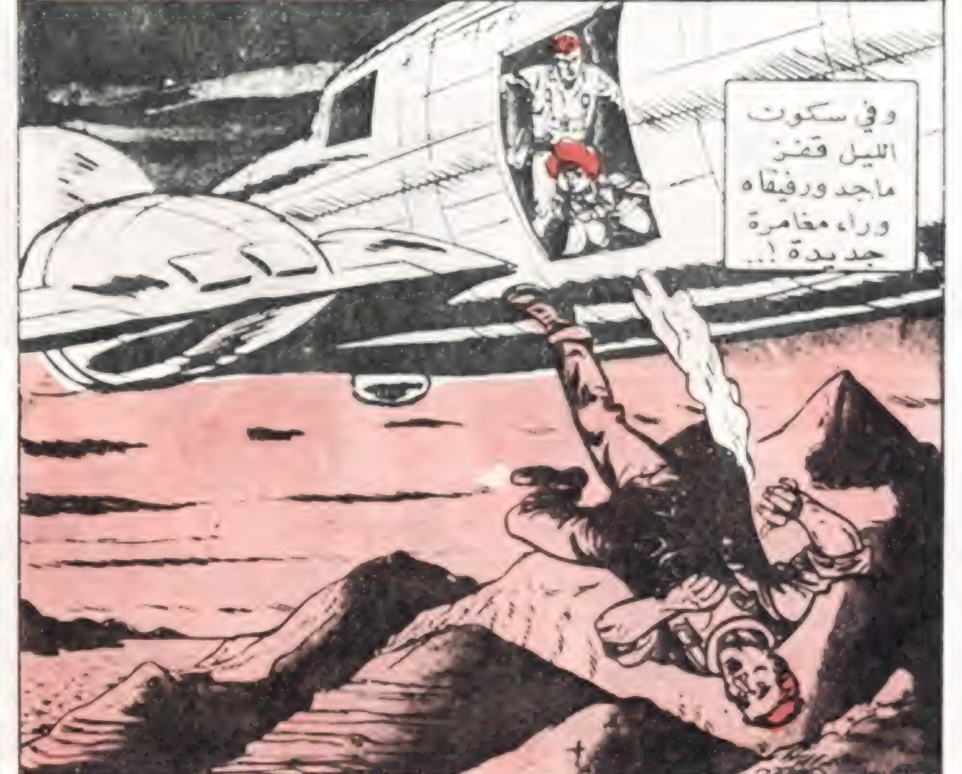

























تاكا.. تاكا..
هناك مظلات ...


من هذا الذي يتسلى بإطلاق النار ؟!


لقد أخفتهم هذه الصخور !
الهواء يدفعهم إلى هنا !!


حاول يا شريف أن تتجه إلى هذه المنطقة !
ا .. الهواء يدفعني


قبل أن يصل إلى الأرض تخلص ماجد من مظلته !


وقفز فوق مظلة شريف ليوقف اندفاعه !!


في المكان المحدّد تماماً !!


بنفس الوقت
صوت إطلاق رصاص !
ماذا ؟!


أغلقي النوافذ جيّداً ... يجب أن لا تتصل ناديا بأحد من الخارج !


هناك مظلة تتجه إلى هنا !!


شيبا
ماجد !!. الهواء يدفعني بعيداً !!




لن يفلت
منا هذا !..




هوب !.
ماهذا ؟!
يا إلهي !..
النجدة !!


أحسنت..
إنك صياد
ماهر !
ساعد شيبا
للتخلص
من المظلة !


ماذا قال
الحارسان ؟!
هما غير مسرورين
على كل حال !!
لننطلق
قبل أن
يفيقا !!


ها هو الطريق..
أين منزل فريد ؟
سأستعلم من
صاحب هذا المقهى


إنني أتحدث
الأسبانية لأحد
أبنائها !!


مساء الخير
ياصديقي !
مساء الخير
أيها الغريب !!


أين يقع منزل
الاستاذ فريد ؟!
في أول الطريق
.. انه قصر
كبير محاط بسور !


الاستاذ فريد مسافر
وابنته فقط تقيم
في القصر !!


ولكنها لا تخرج أبداً !!
إلا إلى الحديقة !!
شكراً ..
لنذهب هناك !


ترى من
يقرع الجرس ؟
إفتح الباب وسوف
أحميك ببندقيتي !!
يتبع في العدد القادم

اضحك مع الاصدقاء

في هـــذه الزاوية ننشــــر النكات التي يرسلها الاصدقاء ، مع اسماء مرسليها وهـــي ، بالطبع ، غير تلك التي تفـ بجائزة العشر ليرات لبنانيا وتظهر في ركن « اضحك معنا



● كان رجل يمشي علـــى الرصيف فرأى اعمى قاعداً يطلب الاحسان من المارين. فوقع فجأة من يد الاعمى ليرة ولكنه سرعان ما لم الليرة عن الارض .

فقـــال له الرجـــل : انت لست اعمى ، على ما اظن؟ فأجابه الاعمى : اجل انا لست اعمى انا تلميذ الاعمى الحقيقي .

الرجل : واين استاذك ، الاعمى الحقيقي ؟

تلميذ الاعمى : لقد ذهب الى السينما .

كوستان يابوجيان

***

● جاء مدير مستشفـــى المجانين على احد الغـــرف ليرى مدى تأثيـــر العـــلاج عليهم ، فرأى كل الذين في الغرفـــة جرحى مـــا عـــدا شخص واحـــد فسأله عن السبب في كل هذا ، فقـــال له :

ــ كنا نلعب مسابقات ، فرسمت خطـــا على الارض وقلت لهم الفائز من يقفز من تحت الخط فلم يفز احد .

بهاء عبد الملك

قيل لجحا :

ــ ان امرأتك قد ماتت . .

فقال :

ــ لو لم تمت لكنت عازماً على طلاقها . .

وسأله بعضهم يوماً :

ــ اذا دخل القمر الجديد فأين يكون القديم ؟

ــ انهـــم يقطعونـــــه ويصنعونه نجوماً !

جمال الدين النجار

***

● صعد رجل سمين له كرش الى باص وجلس في احـــد المقاعـــد فأتت ذبابة فوقفت على صدره :

فقال لها : كش . . كش!

فقالت له : يسلـــم لـــي هالكرش !

وضاح الحمصي

***

● الدكتور : عملت مثل ما قلت لـــك . . وتركـــت شبابيك غرفة نومك مفتوحة تاتروح عنك السعلة ؟

المريض : نعـــم . . ولكن مع الاسف ما راحت السعلة ولكن راحوا كـــل مصرياتي وثيابي .

بدروس كيرازيان

● جاء المفتش الى الفـ ليختبر المدرس الجديد فسـ احد الطلاب : ٢ــ١ يسا كام . وقف الطالب يفكـ وكان المدرس وراء المفـ فرفع اصبعه للولد ويفـ ان يقول له الجواب (يعنـ واحد) وعندما رأى الطا المدرس يرفع اصبعه قـ للمفتش : يا استاذ المدر يريد ان يذهب الى الحمام

نبيل عبا
احمد كبوا

***

● ذهب الرجل الى عـ ونسى ان يربط دابته ، فقا زوجتـــه لامهـــا : اعـ معروف ، يا أمي ، اربطـ الدابة لان زوجي نســـى يربطها .

وبينما الام تحاول ربطه رفستهـــا وماتت . واثنـ الدفن راح الرجال ، وهـ يقدمون التعازي يسألـ الرجل :

ــ بتبيع الدابة ؟ بتبيـ الدابة ؟ بتبيع الدابة ؟!

بطرس جان بدو

***

● الاول : من يوم ذهبـ زوجتي الى الان وانا مشغو الفكر .

الثانـــي : انت تشعـ بفراقها اليس كذلك ؟

الاول : كلا انا اخاف ا ترجع .

وديع جابر



النكات التي فازت بجائزة العشر ليرات

قال صاحب المنزل لضيفه الثقيل :
— مضى عليك اسبوعان ، يا صديقي ، عندنا ، والف اهلا وسهلا بك . ولكن الا ترى أن زوجتك واولادك يمكن أن يكونوا اشتاقوا اليك .
فقال الضيف :
— الحق معك ، يا صديقي ، سأكتب اليهم ليحضروا الى هنا!

بدروس كيرازيان
نوربوزغاد – ١٣١٦ – برج حمود – لبنان

اصدقائي الاحباء

اهلا بكم على صفحة جديدة من صفحات بساط الريح . فهذه الصفحة ستكون بمثابة الحديث المباشر بين الصديقة فيفي وقراء بساط الريح. والصديقة فيفي هي صديقة جديدة في مثل سنكم ، ترحب بالتعاون معكم والاخذ برأيكم في كل ما يخص المجلة . وهي ستكون بمثابة الدليل الذى ينبيء القراء بكل جديد تقدمه المجلة .

ففى هذا العدد ستجد ايها القارىء ، الطريف والممتع من القصص والمغامرات الشيقة . وكما عودتك المجلة دائما ، وبناء على رغبة القراء الاعزاء في تقديم الافضل من مسلسلات وابطال محببة الى قلوبهم ، ستتعرف ايها القارىء في هذا العدد على الابطال الاربعة وتعيش معهم اياما شيقة في مغارتهم فى الجزيرة الملعونة كما سيطل عليك « برهان » رجل العصر الحجرى الذى سينقلك معه من عصر المدنية الى عصره وما يعترضه من صعاب وكيف سيحاول التغلب عليها . كذلك ستتعرف ايها القارىء على البطل المحبوب جيرى سبرينغر فى مسلسل « المبارزة » .

وستقوم بساط الريح في الاعداد المقبلة باجراء مسابقة الصيف الكبرى والتى امل أن يشترك بها عدد كبير من القراء الاعزاء . هذا بالاضافة الى الهدايا الموجودة في كل عدد من اعداد المجلة والتى تحرص المجلة على تقديمها باستمرار .

وجدير بالذكر أن المجلة تأخذ بعين الاعتبار جميع الاقتراحات التي يرسلها القراء الاعزاء كما انها على استعداد لان تنشر جميع ما يرسله القراء من القصص والرسوم الجيدة وتأمل بساط الريح أن تستمر دائما فى تقديم أفضل ما تراه مناسبا لذوق القارىء . والى اللقاء مع كل جديد .

الصديقة فيفي

أقوال الغرب في العرب

* ان العرب في الواقع اساتذة اوروبا في جميع فروع المعرفة .

« العلامة سيديو »

* ان العلوم والحضارة والاداب ، مدينة بازدهارها وانتشارها الى العرب وحدهم ، طوال ستة قرون .

«الفيلسوف ارنست رينان»

* ان كثيرا من الغربيين لم يدركوا قيمة ما اقتبسوه من الثقافة الاسلامية، او يفقهوا حقيقة ما اخذوه من الحضارة العربية في القرون الماضية .

« الفيلسوف رينيه جيبون»

* ان الميراث الذى تركه اليونان ، لم يحسن الرومان القيام به ، اما العرب فقد اتقنوه ، وعملوا على تحسينه وانمائه ، حتى سلموه الى العصور الحديثة .

« البارون كار دي فو »

* ان الفضل اعظم الفضل للعلماء العرب ، فى الحفاظ على التراث اليونانى وتدوينه والتأليف فيه ، وان العلماء العرب قد برعوا في ذلك ، وانهم تفوقوا على الاغريق ، بأن جعلوا العلم سهلا مستساغا فأقبل الناس عليه ينهلون منه . وكانت ميزة انفرد بها العالم العربي .

« بونال »

* ان الخدمات التي اداها العرب للعلوم، غير مقدرة حق قدرها من المؤرخين ، وان البحوث الحديثة قد دلت على عظم ديننا العلماء المسلمين ، الذين نشروا نور العلم ، حينما كانت اوروبا غارقة في ظلمات القرون الوسطى ، وان العرب لم يقتصروا على نقل علوم الاغريق ، بل زادوا عليها، وقاموا باضافات هامة .

« كارينسكي »

* ان اعظم نشاط فكري قام به العرب، يبدو جليا فى حقل المعرفة التجريبية .

« فون كريمر »

مساهمات الاصدقاء

اقوال مأثورة

اقوى الناس من قوي على غضبه .. فأول الغضب جنون.. وآخره ندم .

لجليسي علي ثلاث : اذا اقبل رحبت به .. واذا جلس وسعت له .. واقبلت عليه .

ثلاث تورث ثلاث : النشاط يورث الغنى ... الكسل يورث الفقر .. الشراهة تورث المرض.

ضع نفسك أمام الاخرين تغفر اخطاءهم . وعندما تغفر اخطاءهم تكسبهم .

آمال عكاشة

★★★

ان كلمة « برنارد شو » الشهيرة ، هي التى قالها فى حفلة خيرية . فقد اتفق له أن راقص احد السيدات ، ولما انتهيا قالت له السيدة : « انه جميل منك ، ان تراقصني » . فأجابها : « لا تنسى اننا فى حفلة خيرية » .

فادي حبيقة

★★★

كان نابوليون بونابرت لايحب ثلاث كلمات هى : لا أعرف - لا استطيع - مستحيل .

ويقصد أن على قائلها أن يعلم ويحاول ، ويجرب .

جبران محمد جبريل

برهان
رجل العصر الحجري

وادي الآلام











وقفز فوق ظهر الاسد الذي شبّ...
اهـ
وانقض على الاسد وقبض عليه حا ملامعه الشفرة العاجية..
ونشب عراك وحشي كانت الغلبة فيه لبرهان..
ررراها..
صيحته الطويلة هذه كانت صيحة الانتصار


وكانت العجوز تئن بين الاعشاب الطويلة...
أنت أول صياد أراه منذ..
منذ ان هلك الصيادون اتباعي في وادي الالام منذ سنة!
انت شجاع ولكن لن تستطيع مساعدتي.. احملني الى الكهف الذي عشت فيه، ومن هناك اذهب الى "أرض الظلال"!
ودهش برهان وحملها الى الكهف الذى طار فيه نسران..
إبتعدا ايها النسران!
لاتخش بأساً لقد ربيتهما منذ سنين انهما رفيقاي
وبالفعل لم يهاجمه النسران..


واكتفيا بمراقبة برهان.
كيف استطعت العيش هذه المدة في هذه الأرض وانت عجوز؟!
تأكلين الاعشاب؟!
آه!.. لقد نسيت طعم اللحم ولكن الاعشاب السحرية جنبتني آلام الجوم!
وكان لوح فوق رماد بارد وفوقه شيءٌ ابيض قاسٍ...
مادام فوق النار فهو صالح للاكل..
وعضه برهان فتفتت.. كان بلا طعم وبدا مغذياً..
لا تعرض حياتك في "وادي الآلام".. يا بني!
ففيه ستعرف العطش والجوع ليلاً نهاراً وستعرف الخوف ويتهددك الموت الذي يجوب كل مكان!


وكانت العجوز تلهث متعبة ولكنها أعطت برهان كيساً جلدياً..
خذ يا بني هذا الكيس!
بفضل هذه الحبوب السحرية يستطيع الصيادون آن..آه..
أيتها العجوز!
ولفظت العجوز أنفاسها دون أن تكشف سرها له فغطاها بالأعشاب.. وسمع أصواتاً
كانت جماعة من الرجال والنساء والاطفال تتقدم في المرج متجهة نحو الوادي الذي تكرهه العجوز!
أوه!
لم تكن عشيرة، بل ألف عشيرة.. كانت قبيلة!
في تلك الازمنة كان البشر يجمعون قواهم لغزو أراض جديدة.. ودهش برهان وراح يتأمل الموجة البشرية...
يتبع في العدد القادم





جابر بن حيان

تلقى جابر بن حيان اصول علم الكيمياء على يدى الامام جعفر واثار اعجاب استاذه لذكائه ونبوغه وتفوقه في هذا العلم الصعب . ولعل النقطة الهامة في حياته انه استطاع ابتكار نوعا من الورق لا يحترق بالنار ولهذا الاختراع قصة طريفة سنرويها : عندما انتهى الامام جعفر من تأليف كتابه في الحكمة ويسمى « الضيم » ابدى العلماء اعجابهم بالافكار التى تضمنها الكتاب وتخوفوا من ان تضيع هذه النسخة المكتوبة بيد الامام او ان تصيبها النيران ، فطلب الامام من تلميذه جابر بن حيان أن يخترع نوعا من الورق لا يحترق بالنار وينقل كتابه عليه حماية له . ونفذ جابر بن حيان طلب استاذه ومعلمه ومكث في المختبر اياما عديدة يجري التجارب والابحاث ويقرأ فى الكتب الكيميائية الهامة الى ان انتهى من جمع المعلومات واخذ في اعداد المواد الكيميائية اللازمة لعمله . وبعد تجارب عديدة استطاع ان يخترع اوراقا لا تحترق . ثم قام بجمع تلك الاوراق فى شكل كتاب انيق ونقل كتاب استاذه المسمى «الضيم» وكانت فرحة استاذه لا توصف بهذا الاختراع الهائل الذي ثبت اقدام جابر بن حيان في عالم الكيمياء وانضم الى قافلة المخترعين .

والجدير بالذكر أن الكيمياء قبله كانت نوعا من الصناعة ويعود الفضل الى جابر بن حيان في ارساء قواعد الكيمياء . وقد ارتبط اسم جابر بالكيمياء لا فى الشرق وحده بل في أوروبا كذلك وأن جامعات أوروبا لم تعرف مرجعا في علم الكيمياء حتى القرن الخامس عشر سوى كتب جابر بن حيان .

الفارس الغامض

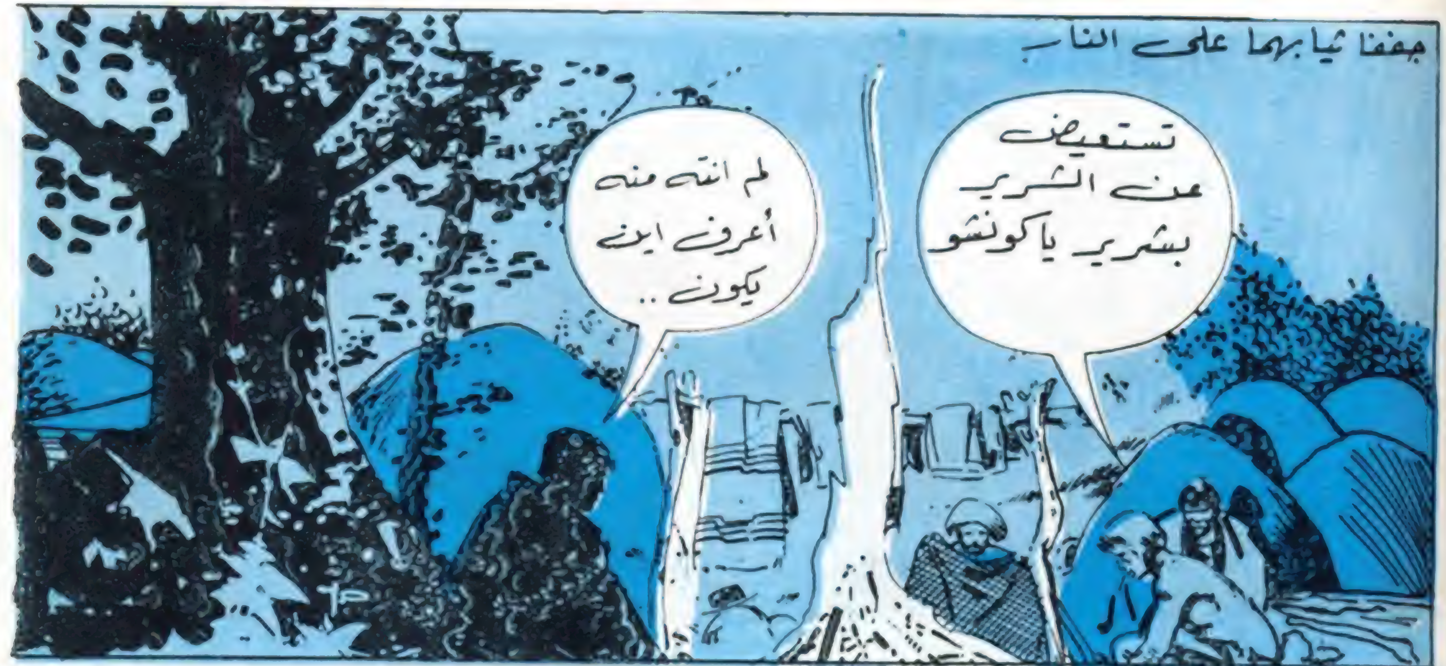









الهاربان قطعا ميلاً ثم صعدا ..
حمداً.. كونشو نجوت !.
الرديُّ يسلم دائماً


جففا ثيابهما على النار
تستعيض عن الشرير بشرير يا كونشو
لم انته منه أعرف اين يكون ..


في تلك الليلة أخذ كونشو رجاله الى منزل الرئيس الميت .
هنا ينتظر الكولونيل .. سيحتل رجاله المواقع ويصبح رئيساً ..


مئة من رجالي هناك .. لو استطعت الاتصال بهم ..
اصبت .. سيأتي أحد رجالي برجل منهم

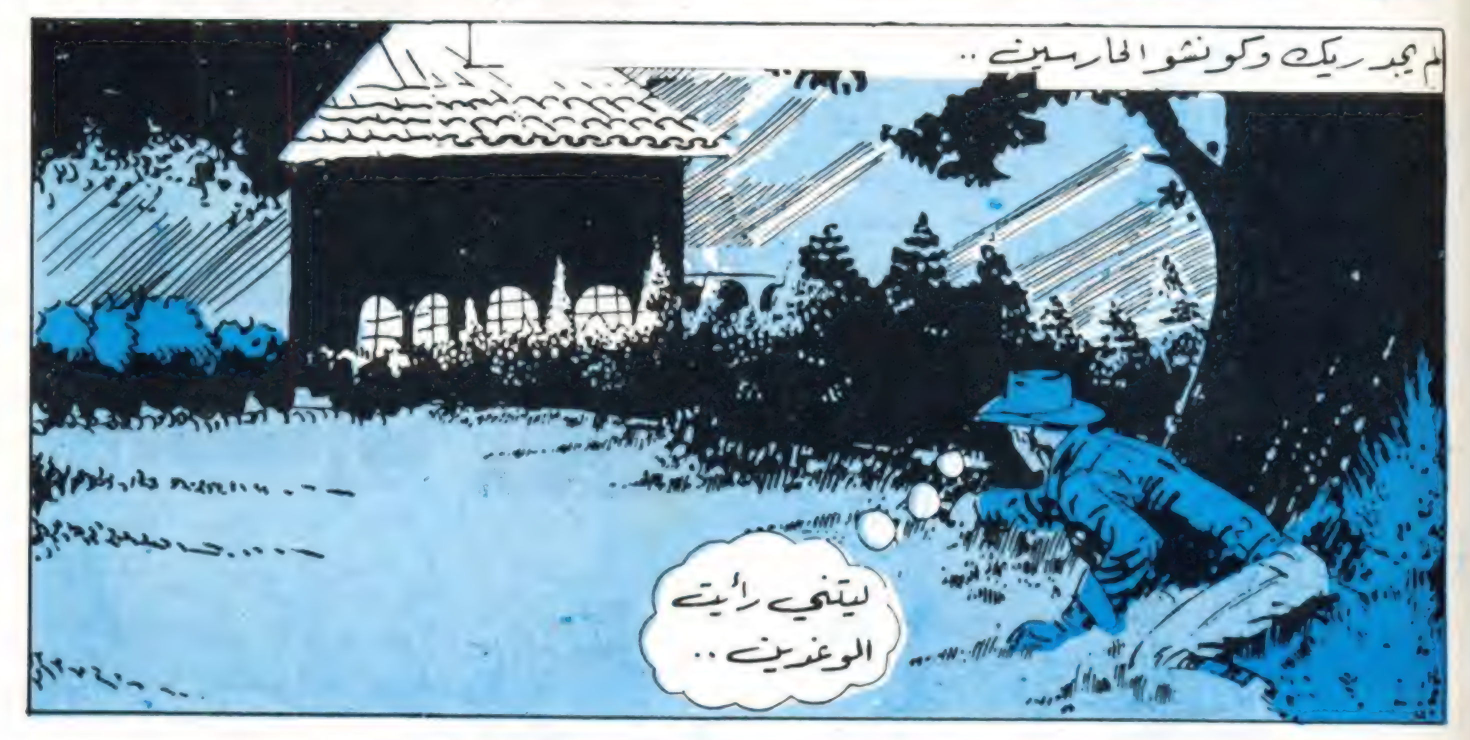

بعد عشرين دقيقة
هناك رجل يقترب


أنا يا كونشو
وبابلو.. سرني قدومكما
قال الكولونيل انكما قتلتما ..


لم يبدد ريك وقته ..
رجال المخيم معك وكثير من رجال الكولونيل الذين اغضبهم الاعتداء على كونشو ..
اريد ٥٠ رجلاً موثوقاً بهم ...









يتبع في العدد القادم





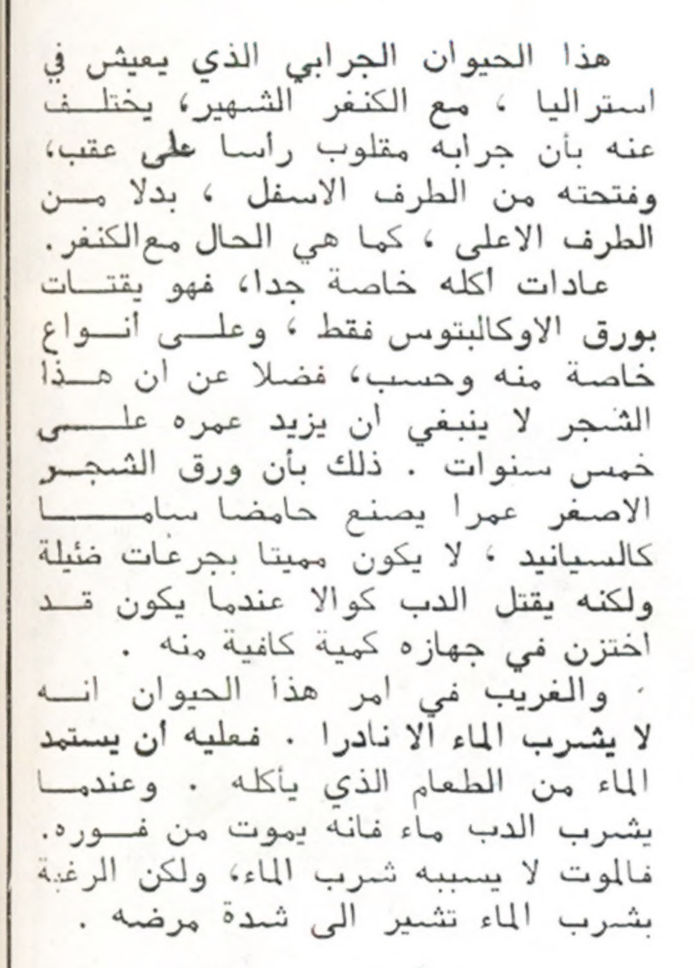
السمك المحارب

بعض اكثر الحيوانات محبة للهو في هذا العالم لا يزيد طول الواحد منها عن سبعة سنتمرات او عشرة .

انه السمك المحارب الذي تؤدي معاركه بعضه مع بعض الى الموت، ويعتبر منذ سنوات كثيرة احدى اكثر التسليات شعبية في سيام .

والذكور من هذا النوع من السمك هي التي تتحارب، وهي ذات طبيعة مشاكسة ومولعة بالقتال بحيث انه عندما يوضع ذكران معا في حوض زجاجي يبدآن بمهاجمة أحدهما الاخر بقسوة وغضب حتى يقتل الواحد ، واحيانا الاثنان معا.

يراقب السياميون هذه المعارك السمكية بالحماسة نفسها التي يراقب بها سائر الناس مباريات الملاكمة او المصارعة مثلا ! . .



دبة كوالا

هذا الحيوان الجرابي الذي يعيش في استراليا ، مع الكنغر الشهير، يختلف عنه بأن جرابه مقلوب رأسا على عقب، وفتحته من الطرف الاسفل ، بدلا من الطرف الاعلى ، كما هي الحال مع الكنغر.

عادات اكله خاصة جدا، فهو يقتات بورق الاوكالبتوس فقط ، وعلى أنواع خاصة منه وحسب، فضلا عن ان هذا الشجر لا ينبغي أن يزيد عمره على خمس سنوات . ذلك بأن ورق الشجر الاصغر عمرا يصنع حامضا ساما كالسيانيد ، لا يكون مميتا بجرعات ضئيلة ولكنه يقتل الدب كوالا عندما يكون قد اختزن في جهازه كمية كافية منه .

والغريب في امر هذا الحيوان انه لا يشرب الماء الا نادرا . فعليه ان يستمد الماء من الطعام الذي يأكله . وعندما يشرب الدب ماء فانه يموت من فوره. فالموت لا يسببه شرب الماء، ولكن الرغبة بشرب الماء تشير الى شدة مرضه .





الباب الايمن

نظرت المحاكم الأميركية مؤخرا في قضية مشابهة لقضية ذي اللحية الزرقـاء ، أو لاندرو في فرنسا . فقد اتهم رجل بأنه قضى على سبع نساء ، ولم يظهر اي اثر لواحدة من هؤلاء النساء السبع المختفيات. وقام المحامي الموكل بالدفاع عن المتهم يخاطب هيئة المحكمة والمحلفين بقوله :

ايها السادة المحلفون ، حذار من ارتكاب اي خطأ بتسرعكم في الصاق تهمة القتل بموكلي هذا .. انكم ستحكمون على هذا الرجل استنادا الى افتراضات ليس الا ، لاعتقادكم أنه لمجرد عدم ظهور اي امرأة من النساء السبع اللواتي عرفهن ، في قيد الحياة ، دليل على قتلهن جميعا . ولكن ماذا يكون رأيكم فيما لو ظهرت امامكم الان ، وفي هذا المكان واحدة من هؤلاء النساء المختفيات ؟ لا شك ان اعتقادكم سيتزعزع ، وسينهار حذركم . وعلى ذلك ، انظروا ، ايها السادة ، الى الباب الايمن ، بعد دقيقة سينفتح ، وستدخل منه امرأة يقال انها قتلت على يد موكلي ، وستشهد امامكم . انظروا جيدا ، ايها السادة ، انظروا جيدا ! (بعد صمت رهيب) ايها السادة لقد أدرتم جميعا رؤوسكم ناحية اليمين ، اذن فأنتم لم تكونوا واثقين من أن واحدة من النساء السبع لا يمكن أن تظهر من الباب الايمن. وفي مثل هذا الحال كيف يمكنكم ، وانتم في راحة من ضميركم ، الحكم على موكلي بتهمة القتل ؟!

وساد القاعة لغط وجلبة . وانسحب السادة المحلفون للتداول ، والوصول الى قرار ، ثم عادوا الى قاعة المحكمة. وأعلن الرئيس ان المتهم قد حكم عليه بالموت بالاجماع !

فلماذا اتخذ مثل هذا القرار بتجريم المتهم ، بعد كل ما سمعناه من بلاغة المحامي ومهارة المناورة التي قام بها ؟

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز



سلسلة
المغامرات المصوّرة
spider-man@net
صدر منها:
o السهم الذهبي
o الفهد
o الآلة الجهنمية
o الاعماق السحيقة
o عملية خارقة
o كوكب البروفيسور زيرو
o الأرض المفقودة
o الغرب الملتهب
والآن في الاسواق
• وحش الجفاف
• الطلقة السريعة
• سر المعبد
• كوكب الدمى
الطلقة السريعة
كوكب الدمى
وحش الجفاف
سر المعبد


enjoy just with me
spider-man@net
zaman